



موقف الجامعة لم يتغير منذ نشأتها

حياة مطلقه ازاها الخلافات الحزبية في مصر

شعبه

مما حاولت أن اضل على الكليات ثوبا من الواقع والخيال ومما حاولت أن ألفت وأنورطن حذيفة واحدة بارزة كملت بصدد العدد السابق من « الجامعة » هذه الحفلة من انه آثار في الأوساط السياسية المصرية صحبة من أكبر الصحف التي تهدها للوضع السياسي الحالي وسبب هذه الصحبة واضح لا يحتاج إلى حشيش من الشرح والتفسير ، لأن هذه الحقبة التي نمتاز الآن سنها التامة قد تهدها القراء بحمة أدوية تحمل رسالة معينة نحو الأدب المصري القديم . وقد استطاعت أكتاف الذين اشتروا في تحريرها خلال الأعوام الخالية انفسهم أن يحملوا هذه الرسالة وأن تصنع الحقبة الشابة حذولا موز بهتورا عند نشأة الصحافة في مصر فذا أظنا أنه الجامعة » سوف تبدأ عهدا جديدا تحمل فيه رسالة سياسية بنفس القوة ، ونفس النشاط الذي عهدته لم تزلها منها عند ما حملت رسالتها الأولى ، آثار ذلك طلبة الناس وأطلق لعلهم العلم !

و طرس ١

ولقد إقترن ذلك الإعلان الذي سبق بصدد العدد الماضي بحادث مضحك زاد في جوانب الصحبة حول العدد - أو بمعنى في أدق سألط وطيس « الحقبة الاعلالية » ا ذلك أنه كنت قد رأيت الاكتفاء بالإعلان من « الجامعة » في صحيفة صباحية من « الأهرام » وصحيفة مساءية هي « النظم » وبدأت الاعلانات تظهر فعلا ، وعندئذ اتصل في مدير « نشر كذا الاعلانات الشريفة » وهي شركة لها بعض صلات

عمل وصداقة . ولاحظ أن من حله أن أعلن أيضا في بعض الصحف التي تنشرها نشر كذا باعلاتنها . وذكر أسماء « البلاغ » و « المصري » و « الوفد المصري » فلم أجد مانعا من اجابة طلبه واخبرت أن أعلن في احداهما

وكان « النظم » قد ظهر مساء ذلك اليوم وفيه إعلان عن عسدد « الجامعة » فأرسلت نفس النص إلى الصحيفة الوفدية للشراء وكان ذلك النص يشتمل على بيان بعض موضوعات العدد ، ومنها مقال « الرئيس الجليل » للاستاذ الكاتب عباس محمود العقاد . ومقال سياسي عن امانة « شريفة » السيد الفرعونية « يشير إلى الوثبة التي أقامها رفعة النحاس باشا لبعود بلنا وعمره ...

وشترت الصحيفة الوفد بنص الإعلان ... وأثار ذلك النشر دهشة الوفديين . وتواتر عليا احتجاجاتهم فظهرت في اليوم التالي جبهة مقال إن دل على شيء فانه يدل على القبط الذي نلتكنا ... لأن جبهة القبط دفعت كتاب المقال إلى شغل يهين من أهر صحيفة الأخبار الحفلة بكلمات عن الصحافة وما يجب أن يكون في حيلة رسالتها من الزاظة . وقد تورط عدد الأعلام الشريفة كما ذكر الحق والصحبة !

ولو طلب إلى أي خصم من خصوم الصحيفة الوفدية التي سمحت لفرعها بنشر هذا الكلام أن يكتب شيئا يقصد به الطعن في صاحب تلك الصحيفة لما فعل أكثر من أن ينادي الحكومة لتتدخل على توفير أكبر عدد ممكن من الأعلام الشريفة التي تشهد ما عليها بحرصها على القضية ... لأن الأوساط الصحفية المصرية بأنفسها ستتهم

إذا ذلك نوا أن التزم من نشر مثل هذا الكلام انما هو باء مثل صاحب تلك الصحيفة من قيادة الرأي العام لا أن لا يقل أنت تسمح بحكومة مالي أية يد حتى ولو كانت تنهج فكرة الأخلاق يمكن رجل حق ان اتهم بحزبية مثبته للشرف حوكم من أجلها أتم تحكة المنع وليس بذلك ثم قضى مدة الطويلة للقيادة للحزبية في العهد السجون بأن يضع اسمه على صحيفة سيارة بأرأها القس . وبتأثير أفكاره التي تروجها وقد كان السباح لصاحب تلك الصحيفة بالعمل في الصحافة سينا في أن يتبر كيار الحامين الأهلين في إحدى جمعياتهم الصومية فكرة الشغال بعض الحامين بالصحافة فأرأوا أن هذا السباح يعمل الحاس زميلا لرجل يرى القانون أنت حقوقه المدنية مهدورة . وكانت الفكرة تنجح - كما كسحت في غاية الحامين الخططين - وكان بيع صاحب « الجامعة » وغيره من العمل في الصحافة باعتبار أن هذا العمل يعلى بكرامة الجامعة ما دامت التوائن العمول بها في مصر لا تمنع لرباب السواقي من أن يكونوا صغين إلى واصحاب صحفها

وسارع صاحب تلك الجريدة طلب ذلك إلى عدلي باشا لمام وزارته وعرض عليه تأييده وامن في هذا التأيد وصدر بعد ذلك قانون رد الاعتبار ... واسترد الصحفي حقوقه المدنية للهدورة بذلك الحكم الحالي .

نشر إعلان عن « الجامعة » في تلك الصحيفة دون أن يطلع عليه صاحبها . ونشر ذلك المقال الذي يتحدث عن الشرف والأخلاق وللأسف القليل دون أن يمر عليه مع ما فيه من « تسليح » عن طاعى

صاحبها كان وكالة الاسرع اسهل...
 وكالة من النوع الذي امارت به المرحيات
 الجزية الانجليزية للمروقة باسم «قار» و
 (Harcot)

ولقد كان من أثر تلك الصدمة التي صاحبت ظهور عدد الجامعة ٢ - كما كانت - ان المثلث الانتعاشي على الانحاء السياسي الذي انحططاه هذه الحقبة ومولها من المراكز السياسية الحزبية في عصر واضح منذ صدور الجامعة ٤ هذه انحطت هذه الحقبة لتتأخر بها الطلبة في كتي العزوف ، وكان الحزب الضيق الذي خصصته للعطش على أم المواقف السياسية يشهد بأنني عرفت كيف أهر عن انحاء الجيل الجديد من الشباب المصري للعلم الذي أتف من اسفاف الصداقة الحزبية إلى جمع أرمال الطريق ولقد وجدوا انحاء بها

في عهد الاستقلال ، وباعتبار أن الخصومات
الحزبية كانت قد دفنها تأليف اللجنة الوطنية
، ولم أنصر على هذا التأييد في الجامعة
في أري ، والتي شرعية الحاشي في نيسان
حزب القاعدة الصلبة الانجليزية على ضوء
قواعد القانون الدولي العام عطلت جريدة
والأهرام ، فشرنا في اعتبارنا
بحالة تحدي الدستور

ولقد سكت عدة عن كشف ما كانت
تخس به صدور الناس في مصر من مخرج
أراء نضران الوزارة النجارية أن صدر
الأمر القاضي بمعين «دولة» في ما عرنا
رئيسا للديوان العالي الملكي وكان ذلك
المعين حقا نضران من خلق جلاله المستور
وكان وزيره النجاس باشا خلقت له «حادثة»

سياسيا خطيرا . وأمكنّت صحتها بمعاونة
كبرى جامعة في تلك الجمهورية . لم أجد
مناخا من أن أبدي رأي صراحة فكانت
رسالة مدونة وجرهتها إلي على ما هو بالنا
شرتها في صدر العدد ٣٠٠ من الجامعة
التي صدر بتاريخ ٢٨ أكتوبر سنة ١٩٣٧
أي في الوقت الذي كان فيه احساسنا بالغا
رئيسا لوزارة ووزيرا الداخلية فندد كركش
فيها بالخطر الواحد

وأثبت في هذه الرسالة حق الملك
المستورق في العرش وصارحت رئيس
الدول الجديد مخرج
الامم منه بحيث
وأقرت الى التنازل
الذي يتو في الادلة
الحكومية لخلال
الوزار الى رأسها
وإن كان هذا
الرسالة الظور الى
والجامعة حتى قامت
فبمسافة وزارة
الداخلية ولا يزال
موظفو مصلحة
الصحة يشهدون
كيف ان سرت
أحراس مكتب
وكيل الداخلية أن
ذلك الأستاذ يوسف
الجندي أن أمر بنزع
العلاقات الحكومية
عن الجامعة
وكيف خرج مدير



کتاب الاسبوع

مصلحة العامة لا تترك اليد المكنونة
لقد رغبنا ان يكتب الى الحكومة ومصلحة
السكة الحديدية بمرور الحرة من امتيازاتها
المصلحة
الحلاق

أثبتت الجامعة وأنها أذن بصراحة
اتحاد قيام حكم النحاس باشا وعلى خلاف
مشيئة والارادة ولم تحفل بأي اعتبار وكان
ذلك منذ عشرين شهراً
وحدث بعد ذلك أن وفد الدكتور
أحمد ماهر في الهيئة الوفدية صارح انضمامه
بعض الزعماء النحاس من تصرفات الوزارة
التعاضدية خرجت صحت الوعد وتمتعهم
زبداء القرائن بالحياة فتمت في صدر
العدد ٣١٠ من الجامعة في الثاني صدر
تاريخ ١٣ يناير سنة ١٩٣٨ ما يأتي بالحرف
الواحد

في الأمانة الدستورية الاسماء والارادة
كانت من أن اتهم من دعاء الوفد وأما أن يكون
الوفد في هذه الامور لم ينسج مع روح الدستور
التي تحت الامانة يجب ان تكون في هذه
الارادة تضمنت من شأنه انما ما جرت من
بروز أن كان في هذه الحجة الزائدة من الطول
الاستعداد والتمسك التي كانت تتم في بعض
مهمو القرائن قد رتبوا في محاولة جديدا
في مرآة من القرائن التي من قبل ذلك وقد ان
كرهتم ان كان من كرههم وان القرائن
التي كانت في هذا الموضع

ولقد تشرع الجامعة في هذا الكلام
تأدية عشر شهراً أي قبل اجراء الاتفاقيات
التي أدت الى تشكيل مجلس النواب الحالي
وقد ان تعرف نيتها وقيل ان يعود الحزب
الاستعداد في قارئ من مائة وقد ان يشترك في
الحزب في الوزارة القائمة

عندما

وأخيراً بعد ذلك الحركة الاستيعابية
ورشح الوفد المصري من رشح مساعدة
عبد الحميد باشا. وكان قرار النائب العام
عند البلاغ الذي قدمه وزارة النحاس
أما عند الاستعداد عبد القادر حمزة باشا
صاحب البلاغ فيهم فيه الخلاف في حق

مقابلات الاسيوع الماهي

عبد اللطيف طلعت بك وسعيد ذو الفقار باشا

عند رئيس الوزراء



استهت بعض
الرميلات في التطبيق
حين طلت أنت
عبد اللطيف طلعت
بك قائل رغبة محمد

محمد بك. ودعت محمد واستخرج في
صحة جريدة يومية معروفة بأن هذه
اللقاقة من نذر الشر ووعدت القراء
بالخرج القريب

والواقع الذي سمعنا من أوتن ومصر
أن عبد اللطيف طلعت بك تلى نسخة من
بداش على أنر صدور الأمر الكريم
بالخياره مدبرا للادارة العربية، وقد كان
من عزمه إلا ان قصدا في اليوم التالي الى
الرياسة لشكر رغبة. فذهبوا في ربح
ساعة شرب في أثنائها فحان اليوم
والخريف

هذا هو الخبر الذي جعلت بعض
رميلات اليومية في حيرة لا شائكة
وأخلام

وعلى جرائد الوفد في هذه
بداش على رئيس الحكومة هذا

عنه باشا. كان ذلك القرار بالخط
سنة عشر. عشرت في صدر العدد ٣٩٠
من الجامعة في الثاني صدر تاريخ ١٣ مارس
سنة ١٩٣٨ ما يأتي بالحرف الواحد

أنا سيدان هذه وزارة في هذا
بعض التطبيق في صحت جريدة في هذا
الاستعداد في الفكر الذي يجرى في هذه
صحة. والله مقرر من رجل في كل شئ
القائمة وتنفذ في هذه الحجة في الحكومة
الساعة كل رأسها من طرف الحكومة في جريدة

مرات في الاسيوع الماهي. وراحت
استخرج أن قيام كبر الأمان هذه الماهي
بولد رئيس الماهي في دلائله ومما
وسعيد باشا عين بوجد لقاقة رغبة
بداش إذا يكون للحدث في مساق
معة اتصال أولا وقبل كل شيء يكون
كبر الأمان أي من مزج للسان
والرواية كولية. أو التي في علامة
بالقالب جلاله تلك أو الحلات التي يشهدا
جلاله

وقد من القرائن أن عبد القادر
طلعت باشا عين كان مدبرا للادارة
العربية كان يردد عن النحاس باشا
مرات عديدة. قبل كان مفهوما وقتها
أن على باشا أسبحة في موطول وان طلعت
باشا الخزع انضمامه

وإذا ارادت الرميات اليومية بعد
هذا كله ان تكشف لنا سبب هذه
الحالات فلنا قوله أنها كانت من أجل
اللائحة الرسمية التي نشرت خاصة باسم
جلاله في بعض الحالات التي راحت
تضم اسم جلالة في كل حادثة وفي
كل خبر دون روياء ورجوع الى أول
شأن للتحقيق

الحال كان يدرك أنها ليست في هذا
والله الذي وجد في الوزارة العربية لهذا
الذي كان في جريدة الماهي في الثاني صدر تاريخ ١٣ مارس
سنة ١٩٣٨ ما يأتي بالحرف الواحد
أنا سيدان هذه وزارة في هذا
بعض التطبيق في صحت جريدة في هذا
الاستعداد في الفكر الذي يجرى في هذه
صحة. والله مقرر من رجل في كل شئ
القائمة وتنفذ في هذه الحجة في الحكومة
الساعة كل رأسها من طرف الحكومة في جريدة

التي (عبد القادر)

شر هذا الكلام منذ عشت عشر شهراً
قل أن تعرف نتيجة الانتخابات . ولعل
أن يعرف مصر مرشحى الوفد فيها . . .
وكانت نتيجة توجه الله والوطن . وسمعة
الحكم في مصر ولكن الحساس ناشأ
وحزبه ماقدوا لم يأخذوا بها

الحساس الشباب

وشرحت في العدد ٣٧٤ من الجامعة
الصارف بتاريخ ١٥ مارس سنة ١٩٣٤ رسالة
مفتوحة إلى صاحب القسام الرقيق محمد
عمود باشا ليل الإعلان نتيجة الانتخابات
شرحت فيها العوامل التي أدت إلى انه
الوزارة الحساسة وقد كرت بالحرف الواحد
وأسس حالة كليات الجامعة التي كانوا
لأنهم يتصرفون بحسب رغبة في الجامعات وأعمالهم
الحامية بأن تلك الوثائق التي تسليم إلى الوزارة
بما الرضى منهم من الشؤون بالوزارة . . .
تدبر مع القصور المتصالح . وذلك لأن الأساس

عندما نزل من لوائهم الاشتراكية . . .
مع من السخط . كما انقلب أولئك الشبان من
اليوم القليل كل عصر . . .
لأنهم انقلبوا إلى أولئك الوثائق كانت تحلق في
ويومهم يتبع حشد القصور فيها . . .
الذين ليسوا أكثر من الوثائق معينا على الشغل
لكل الحامية . ولا يصلح لها أن تصدر بها .
وتحرق السخط التي قلما وتغير إلى تلك الحامية
في القصور العري الذي يقدر بأولئك القادة من
أولئك القادة أو لصاحبه أو الشعب أو الحامية
أو الجور . . .
لذلك الحامية الشبان كان يهيموا بالمر لا
والمر لا الحامية . . .
تدبر مع القصور المتصالح . . .
الوزارة والحامية الأحرار المصرية . . .

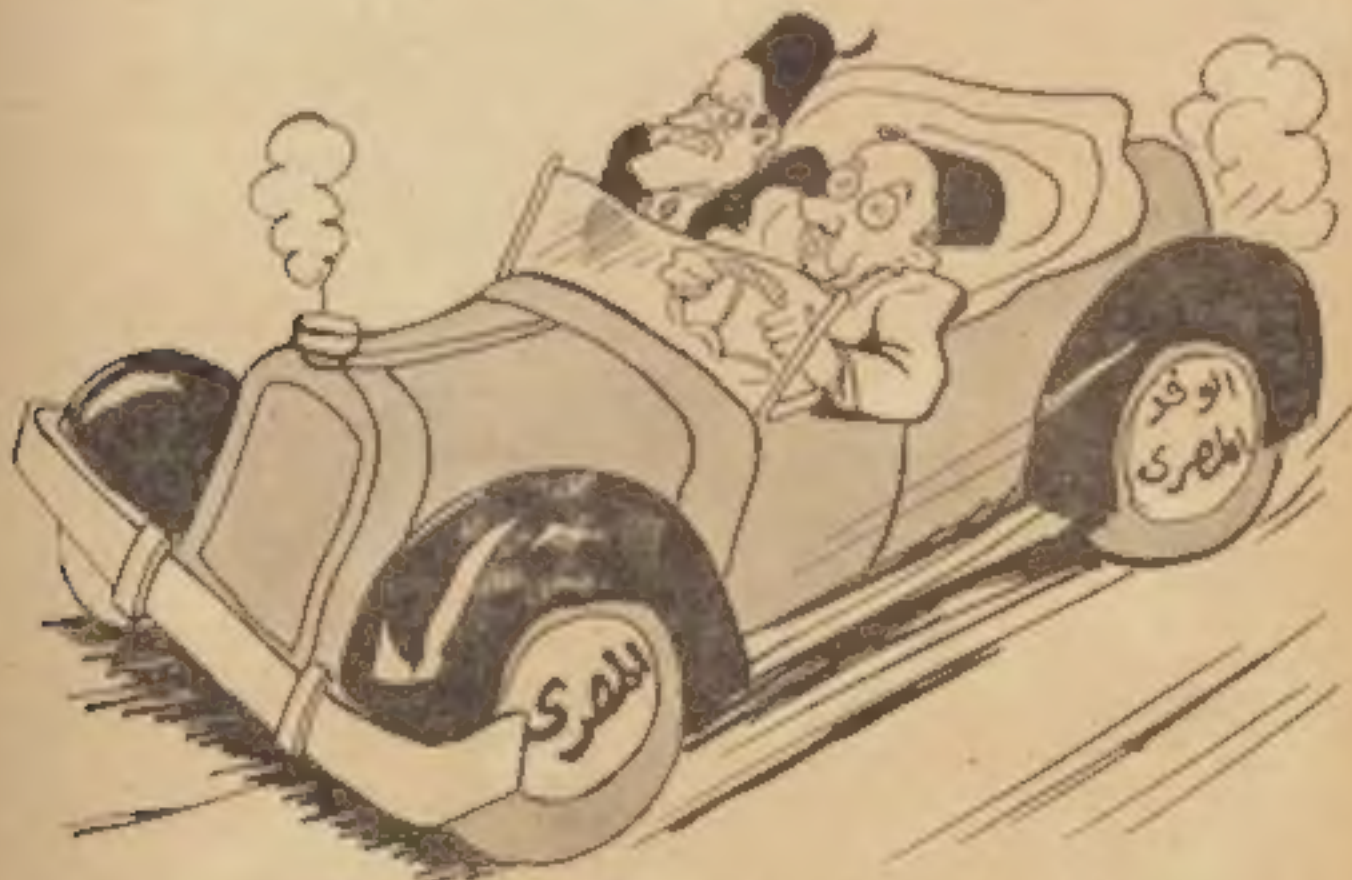
موقفنا لم يتغير

هذا هو موقفنا والجامعة . . .
حجة منطقية بأراء الأحرار المصرية . . .

لأيدى للحجة الوطنية عند تأليفها وتأيد
لوزارة الأقلية عندما تألفت لتهدد الطريق
أمامها نحو حكم مستقيم مستقر . . .
الوزارة وللحزب الذي نشأ إلى عندما
حاولت تحدي الدستور والأمة شغل ميا من
حول حاشيت العبيد على ما هو باشا رئيسا
لديوان القسري . . .
عشر شهرا تلك الطريقة الرخيصة في التذلل
لهم الحياة التي وجده الرعايا لغيره اختلافا
في الرأي السياسي .

وسوف نعطى هذه الحجة بعدتها المطلقة
لأن هذه الحجة هي الطابع الذي يسم تفكير
الجيل الجديد من الشباب العلم الذي يعمل
الآن في مصر لبناء مصر .

عمود كامل
الحامى



— أنا خائف العجلتين دول بفرقعوا !

كَيْفَ أَقْلَنْتَ رِأْيَاةَ الْوَزَارَةِ ..

مِنْ يَدِ مَظْلُومٍ بِأَيْشَا .. بَعْدَ أَنْ صَدَرَ الْيَمْرُ الْأَمْرُ الْمَلِكِي بِالتَّشْكِيلِ

للإستان الكبير إبراهيم دسوقي اباطة بك
وكيل مجلس النواب

بنا وان كان هؤلاء الاربعة الاخرون قد وعدوا بالقول ، على تردد ومعضن دخلت نحن جروني القديموا تحت اهل على هؤلاء الاربعة بنفس وشدة ، وأتحدث ال استدلال في وجوب الاستعاج عليهم ليقولم الاشتراك في هذه الوزارة وصارفت صيحتي عوي وتحميذا نحن في غيوس بعض الخرب ثروت وسدقي . وقال المكتور محمود عرس : وبلا تظالمهم فسمعهم رأيت قبل فوات الاوان ١٢٢ قلت : سأفعل حالا وبصرامة لسرك وقال صديقي آخر : أنت ترى أن الكثيرين من أصدقاءنا يشاطرونك الرأي ويليدونك قم لانهم من ال واحد منهم في حشد كبير لقلت : « وهذا أحسن موطات في صديقي المكتور محمود عرس - وكان على صلة مستمرة بعدي بنا - أن يطلب لنا مه موعدا فاطلق الى الشون وأتهم البنا فرفضنا من الوزارة وباد بالقول : موعداكم لنا الساعة الخامسة مساء

بنا ان المقوم لا سبيل لقول بنا للاستعاج على التصرفات غير الشرعية ، التي حدثت من الانجليز وقد وقتنا حينذاك ، على التعريف ورد من وزارة الخارجية البريطانية الى دار الحماية « بنا فيه » ثم بعد ان الوقت تأليف حكومة يحول المفاوضات الرسمية مع انجلترا وتري ان يكون على رأسها رجل كطون بنا المعروف بولامه ، ومن يعطون على السياسة الانجليزية الخاضرة .

ثم عطا علم اليقين ان عطمة السلطان تفضل فعه الى مظلوم بنا بتشكيل الوزارة وأخذ مظلوم بنا في زيارته واتصالاته لاختيار زملائه ، وذاقت أسماء بعض أعضاء الوزارة الجديدة ففرقا منهم لسم بنا ومحمد سعيد بنا و يوسف و عمة بنا واستاعيل سري بنا . كما عرفنا أنها ساعدم عدي بنا ورشدي بنا وثروت بنا وصديقي

كان ذلك في سنة ١٩٢١ ، وقد اثبتت المفاوضات غير الرسمية مع الوفد المصري الى ما انتهت اليه .. مطالب أصحت عليها الأمة ومعارضة من الجانب الانجليزي في قهرها كاملة . ثم مشروع المورد ملر وعرضه على البلاد ، وتحفظات من الجانب المصري بالمها الانجليز بالرفض ، ثم هياج في البلاد فاشعرت به من مراوغة حصلت الرأي العام بمقتد أن انجلترا تحاول الاملات من جهودها الدبلوماسية والاخيرة

وأخيرا شاع في العاصمة ان عطمة السلطان و جلالة الملك فؤاد ، عهد بتشكيل الوزارة الى المرحوم مظلوم بنا وكان رحمه الله قد رفض أن يوقع على توكيل الوفد المصري المؤلف يومئذ من سعد وعبد العزيز فهمس وعلي شعراوي ومحمد محمود وحمد الباسل واستاعيل صدي والعل السيد ومحمد على علوة قبح ... كما أنه رفض ان يشترك مع أعضاء الجمعية التشريعية التي اجتمعت



ولقد كنت على منزل أحسن الأصناف
وأحسن بهم قليلا وأطلب إليهم أن
يحفظوا عديدا آخر من أصدقائهم الذين
يؤمنون بالشئون العامة ويظنون معي
أقربى وأفضل على أن يثقوا في مكانين غير
تجارة القرامين وعلى جروب ثم على جوبا
بدار عديدا بأشياء

خطبة ماه ربيعاً - شوال من جريدة
الأحرار الصادرة في يوم الثلاثاء ١٠
سنة ١٣٩٢ - عاشر

معها. في استطاعتكم أن تصنعوا قدر قوة
مع الأمة وجهها الوجه، فلا تفتنوا بها
من اعتراض الشعب. بأعمال البشاشة
تصنع، فأكثر أعضاء هذه الأوردة
وبين الأمة ثارات هذا ما رزقت عاقبت
أعطت من التي سيعاوض العجز البشري

بلسان الحال!

النحاس باشا

صبيحة لم يبع ا بالناظر مع العباب
فصبيحة لا تغل شيخ منهم ولا تاي
فصبيحة لا تغل شيخ منهم ولا تاي
إزحق بانكرم ا وقول عبود وقول ملكر
وقول باناس الملقوا ملك البلاد ماير

الدكتور احمد ماهر باشا

العلمين البيوت بالعلوم وينسكو لواز
يا مولع القار وقوف كفته صبيحة جار
أعشى الفن والفق وصوته نثار
أعبرون القلح بالعلم الحين
وعمرى ما شغلك ماشين بيو عكر



في الأندية والمجالس السياسية

أمين عثمان باشا وكيل المالية

والمادة ١٤٤ من القانون المالي ؟ ...

« كلمة لا تفهمها الصحافة »

نطاول الى العظمى في دمنه ، وفي مخرج
عن افواه الا كاديب والا باطيل عليه
ويظهر أن مكرم باشا كان قد اعتذر
حفا ، ثم عدل عن اعتذاره وفوجئ
ماهر باشا لا يوجد مكرم باشا فقد في
بكره احد خطباء الخلفاء

ومعاجلة لانه ، من ان وسكيل
لالية وقف فاطري مكرما ومدح دمنه
و « صدقه » امام خصمه احد ماهر
وحكنا كان ماهر ومكرما في أن
واحد

وبعد هذا كانت الدولة لحاسب
سواد موطيها على زيارة لزل احسن
خصومها الاسلام او محادثة للممونية او
ما شبه ذلك ، وكانت لالة ١٤٤ من
الماون لالي ليعر لاشا طار لمت الموط
من اجل اسباب لاله كينه ، لما باه
هذه لالة متخالة الزاء موط لالي
لخصوم الحكومة جهاراً وبخلاف
بقدسهم في خطب لالية

ليعدرا أمين

ثمان باشا في هذه

المخاطبة بشفه

بان رجلا مثله

ولقد بين جميع

الجوش التجارية

دون أن يصاب بأي

بكل حفاوة والحب

ومن آيات نبوغ وكيل وزارة

الالية أنه اتفق معالي الدكتور احمد

ماهر باشا بحضور حلة لية فكتوريا

بعد أن أعرب بأن مكرم باشا قد اعتذر

عن حضورها

والظاهر أن معالي وزير المالية كان

في هذه المرة زاهدا في رؤية مكرم باشا

لأنه وهو للتأخ الذي اتبع منده

مرأ لالية خصوم السرايين ومباد لهم

السياسات والعدلات ، أصبح يصكره

وله كل الحق — أن بقاى انسانا



مؤتمر الأمانة والنجاة

أصبح في حكم التمردين

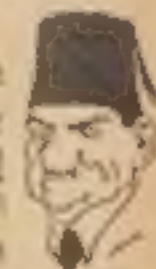
يسافر قريبا أحد حلفي

بن وكيل وزارة الصحة

إلى أوزا لشهود مؤتمر

الأمانة والنجاة وتجميل

الحكومة المصرية فيه



وهذا المؤتمر هو الذي كان مجلس الوزراء

قد أصدر بخصوصه قراراً بأن يكون

رفعة ماهر باشا هو ممثل مصر فيه بصفة

أصلية وحلفي بك بصفة احتياطية

وقال المؤيدون يومها ان هذه « حيلة »

لعل باشا وراحت صحتهم لعمم ألسانها

والآن وقد حل موعد المؤتمر ، ولقي أن يسافر

حلفي بك الاحتياطي ، ويسبق على باشا

والأولى بصر ...

حاكم تام السودان

استقال السير سايز حاكم تام السودان

في الأسبوع الماضي .. وقد أثارت استقالته

كثيراً من القيل والقال ، وأذهب البعض إلى

أن الحكومة الإنجليزية ترس من وراء ذلك

إلى تغيير سياستها في السودان ... وقال

آخرون إن السير سايز كان صديقا للسودان

ولعمرو الله العار أنه بعد خطر الحرب الذي

كان يهددها في الشهور الماضية والذي لا يزال

جائاً — أن السودان بحاجة إلى إدارة جديدة

وسياسة تطمئن لها إنجلترا في حالة وقوع

الحرب .

وقد صرح رفعة محمد محمود باشا في هذا

الصدد بالبيان أنه طبع الآتي « لقد استقال

السير سايز لأسباب صحية ويمكن أن

أؤكد أن الحكومة المصرية والصربية والإنجليزية

لعتا عليه في الكلام وكررة الرجاء ولكن



الحالية خطة جديدة لم يسبق لها

أحد رؤساء الوزارات .

ذلك إن رفعة رأى —

وقد أمضيت الامانة

وتحدد مركز الخليفة

ألا يدفع إلى دار المنير

الألمانيا دعوة أولئك

اعتبر بحالة الصعبة ، ولا ريب ان استقالة

السير سايز خسارة كبيرة للسودان

والسودانيين . لأنه كان يجمعهم برجل حقيقة

على خدمتهم وإسماعهم

هذا هو الصريح الذي يفيض على كل

ما يقال . وفيه فعل الخطاب

الفرح والسرور والبهجة

يشع رفعة محمود محمد باشا في وزارته

حيلة .

والتي على صفحة ١٥٣

اشجع الشجعان

للكاتب الكبير الأستاذ عبد الرحمن محمود العقاد

ليس في طريقه
أن التمثل وهو ليس بشار
ولكنه من الشجاعة يظهر إلى حيث
يستقر الساس ويعلنون ولونه بغير
ضارب وما يصيبه مصيب

سكان يوما مشهورا ذلك اليوم الذي
دوت فيه شجاعته للبيان

كان موعد النداء بين أعضاء الهيئة
الوعدة قبل بضع سنوات
فذهب النبوح والثراب

وأصيب آت في السمن بغيره الجدة
ووقع كاتب شعوب العر على الأرض
وهارت الحركة على الرئيس المبود من

فدعه وربليه وهو مضطرب ويصرخ ويطلق
الشام من القرار الذي كنهه بحاسرا الحاكم
وأبى الحاسوب أن يذكره في المحدثات

ودعته من حاله : كفى الصعق
بعضك !

وحاول طابط أن يبع ذلك الزميل
فطر إليه نظرة مائية ولم يرد على قوة
والجدة : تأرب !

ثم تقدم في طريقه إلى الذي القصور
فأظهرت شجاعة الشجاع

فأعانا
ان مجاهدا
القصور
لا يحمل شره
في سبيل

شجاع !
شجاع شجاع ، من لا أدرى كيف
ولوه وزارة لثابة ويؤولوه وزارة المطاع !
شجاعته بالقياس ، ألفت من حال
مصطفى السحاس

هو في نام الشجاع والنضال ، أرجح
من مصطفى السحاس في نام الخيال والندال
شجاع !

ولقد رأيت شجاعته أمين وسمعتها
بأنى ، فأنت إليك أنت تدهن بالعصية
الحرية ، أو تالطن بالمرارات السياسية ،
فإن لا أهل العلاقة في هذا المقام ، ولا
أرضى في هذا الحال بالتضليل

هل رأيت يوم الذي السعدى !
أنت في ذلك اليوم المشهور ،
ولقدك تعالطن وتكلمن وتولن لها ليس

شجاع مع أنه شجاع
أما أنا فقد رأيت في ذلك اليوم ،
وباروعد ما رأيت ! رأيت والشعوب

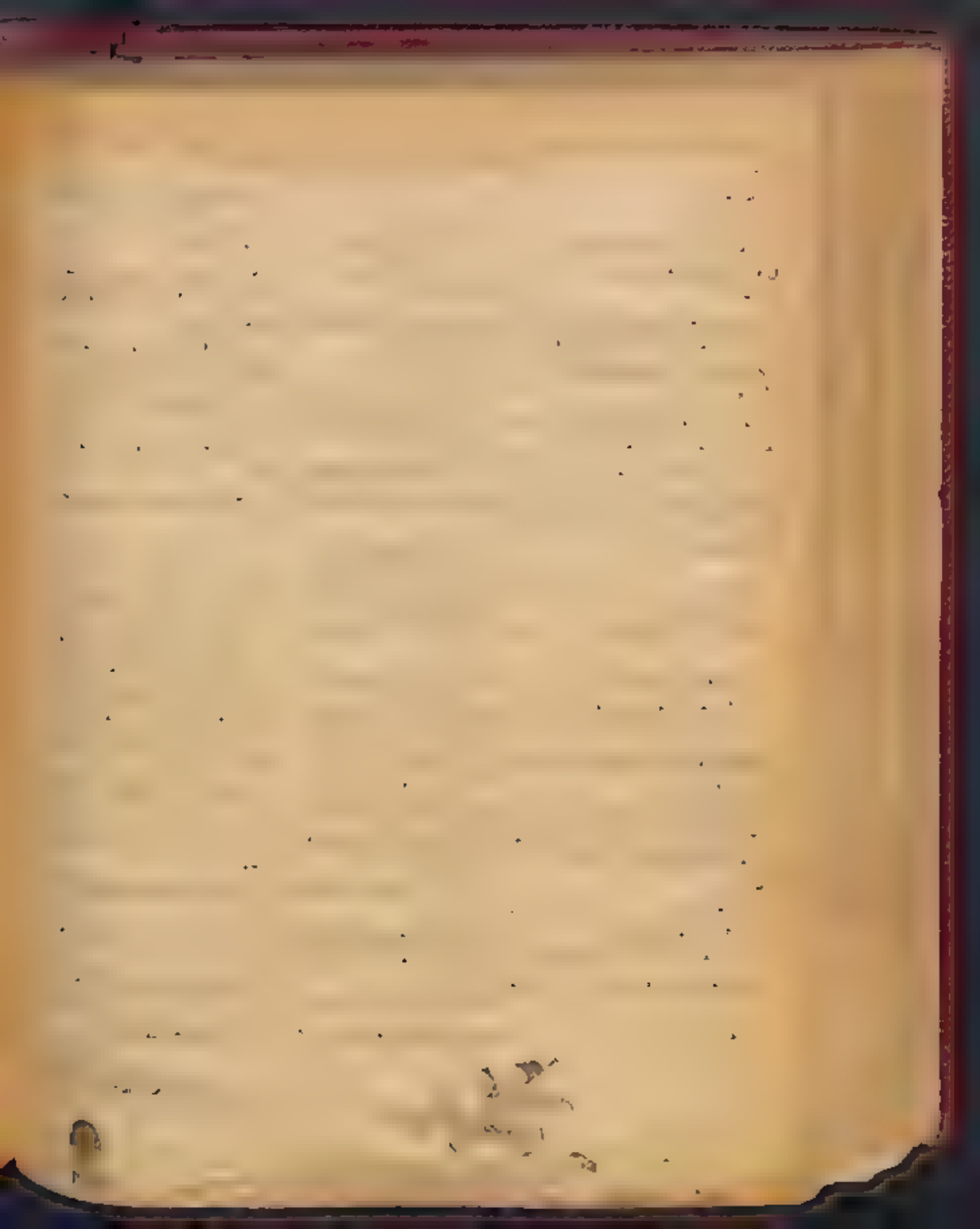
وصبح عواء ، والعرق يتصبب من جبينه ،
والعصا تضرب بين قدميه ، فقلت أنه
شجاع وبه من شجاع

وسمعت . . . سمعت بعض قلبه كأنني
أحل سعادة الطيب ، وسمعت مبهجة كأنه

استبش وهو في الحقيقة
لا يستبش بل يذهب إلى
حيث يستبش الساس

ويعلنون
أن قصر العبي وهو في سبيل

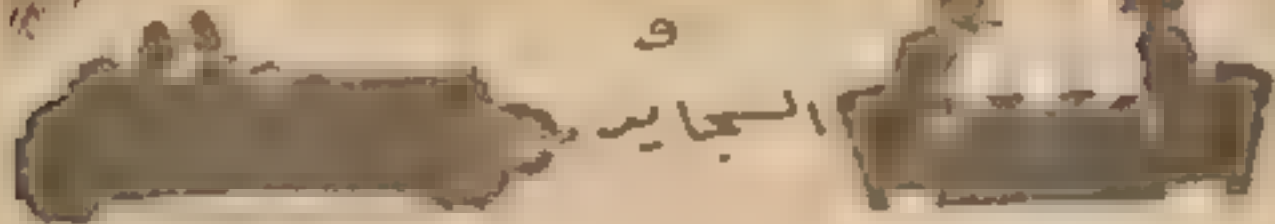




عنی حضور حضور در محضر حضرت مولانا غفر له

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and dark smudges or stains, particularly along the left edge and bottom. The binding edge on the left is visible, showing the inner structure of the book.

بين دخان الشاي



الوصيات

بن جدي جهولة الملك

مع مائة الصوف في جميع أنحاء القطر

مصر النفد تحت حكم الثبات

مصر النفد
تحت حكم الثبات
مصر النفد
تحت حكم الثبات



در غایت همه انتشار



٢٤

خفف عنك وصية بكر
وتناول كوبا من
الشاي المشدج
خير المشروبات المرطبة والمنعشة

لا بد من شاي مشدج
في كل وقت
لأنه يبرد المعدة
ويطهرها
ويزيل عنها
الحرارة




في كل وقت
لأنه يبرد المعدة
ويطهرها
ويزيل عنها
الحرارة

القضاء الماحق

في كل وقت
لأنه يبرد المعدة
ويطهرها
ويزيل عنها
الحرارة





حلاله المنكم رايت مناسبة عودتها من
رحلتها الموقفة في اميركا



أسيلة ملوكة حسن
رأى لا رعد حسن
وكل حسن
رأى حسن

قمر حیدر بن آغا
 عشراب در دهانه آتش
 (در شعله) به شعله جو
 (به شعله) به شعله آتش
 به شعله آتش

قمر حیدر بن آغا
 عشراب در دهانه آتش
 (در شعله) به شعله جو
 (به شعله) به شعله آتش
 به شعله آتش

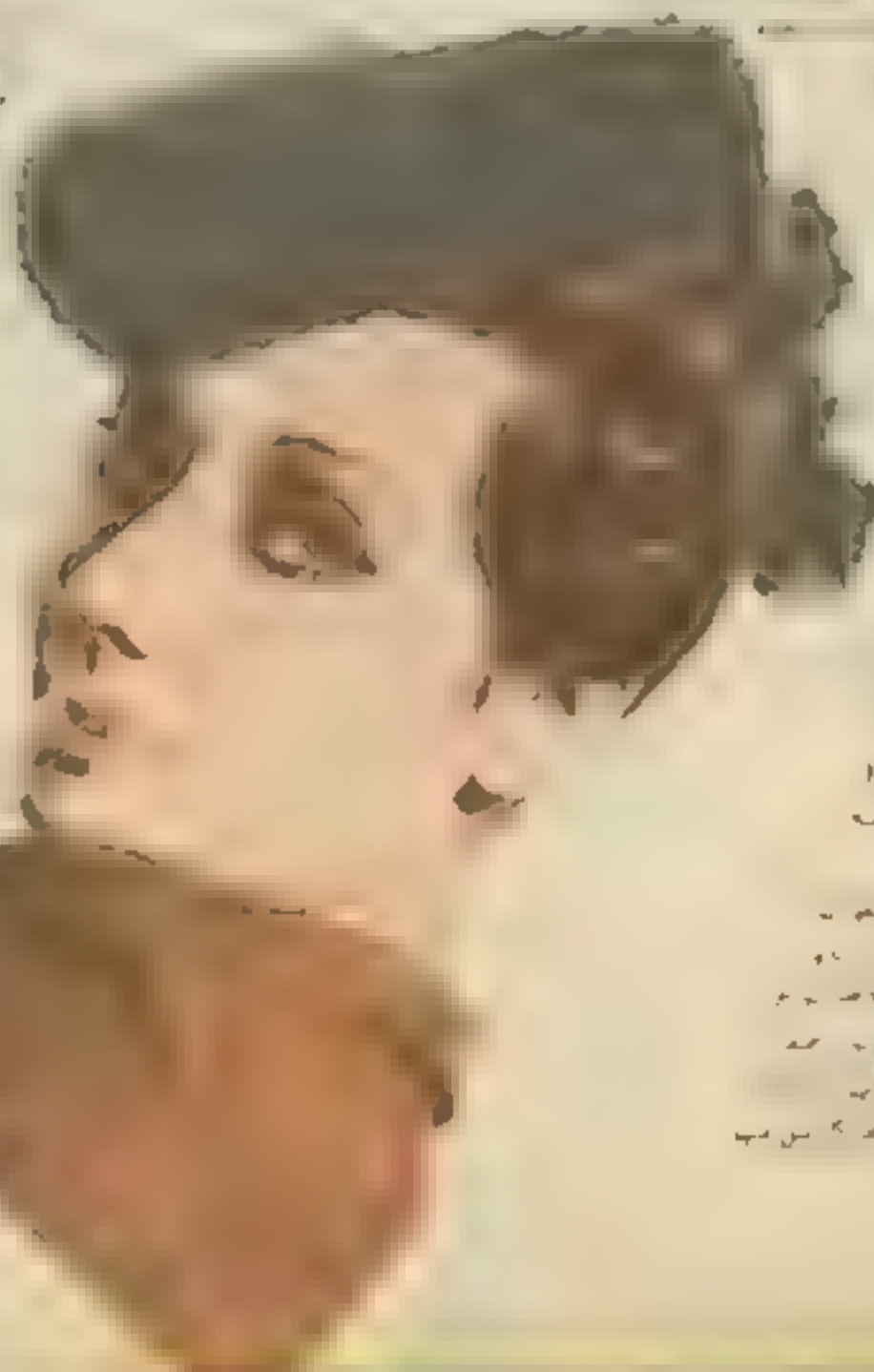
قمر حیدر بن آغا
 عشراب در دهانه آتش
 (در شعله) به شعله جو
 (به شعله) به شعله آتش
 به شعله آتش

قمر حیدر بن آغا
 عشراب در دهانه آتش
 (در شعله) به شعله جو
 (به شعله) به شعله آتش
 به شعله آتش

قمر حیدر بن آغا
 عشراب در دهانه آتش
 (در شعله) به شعله جو
 (به شعله) به شعله آتش
 به شعله آتش

قمر حیدر بن آغا
 عشراب در دهانه آتش
 (در شعله) به شعله جو
 (به شعله) به شعله آتش
 به شعله آتش

قمر حیدر بن آغا
 عشراب در دهانه آتش
 (در شعله) به شعله جو
 (به شعله) به شعله آتش
 به شعله آتش



قمر حیدر بن آغا
 عشراب در دهانه آتش
 (در شعله) به شعله جو
 (به شعله) به شعله آتش
 به شعله آتش

کتابخانه عمومی

کتابخانه عمومی
کتابخانه عمومی
کتابخانه عمومی

کتابخانه عمومی
کتابخانه عمومی
کتابخانه عمومی

کتابخانه عمومی
کتابخانه عمومی
کتابخانه عمومی

کتابخانه عمومی
کتابخانه عمومی
کتابخانه عمومی

کتابخانه عمومی
کتابخانه عمومی
کتابخانه عمومی

کتابخانه عمومی
کتابخانه عمومی
کتابخانه عمومی

کتابخانه عمومی
کتابخانه عمومی
کتابخانه عمومی

فِي رِضَا الْمَوْلَى تَجْمِيدًا

کبف تزداد بمره سحر ۱۰۰

[illegible]

في الموضع المذكور ،

وہی ہے جس نے ان کو

۱۰۰

f e u y 1512

[illegible]

ATL 4 7 4 6 5

48 11 1 2 7 22 11

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 5. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 9. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

...

12

$$762, 15^{\circ} + 1 \quad 1.1 \quad 10$$

... ..

...

... ..

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

...

1. The first part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes that proper record-keeping is essential for determining the correct amount of tax liability.

...

[illegible]

...

11

5

(Continued)



100

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

100

$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) e^{-x^2} dx = \frac{1}{\sqrt{\pi}}$

... ..

... ..

100



مرکز

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد فقد اجتمعنا على هذا الأمر العظيم

والله اعلم بالصواب

التعليم البوليس

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد فقد اجتمعنا على هذا الأمر العظيم

والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد فقد اجتمعنا على هذا الأمر العظيم

والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد فقد اجتمعنا على هذا الأمر العظيم

والله اعلم بالصواب

نہر میں علی اچھا لیا!

في الرعاية المكنونة!

نهر من على ايطاليا!

في الدعاية الميكناغرافية!

فہرست مصنفین



غزل و ذریعہ

بقلم مولانا

[illegible]

44

+

... ..

$\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

1890

[illegible]

1990

... ..

... ..

1990

1870

... ..

... ..

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]

24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 105

1. The first part of the paper is devoted to the study of the asymptotic behavior of the solutions of the system (1) as $t \rightarrow \infty$. It is shown that the solutions of the system (1) are bounded and tend to zero as $t \rightarrow \infty$ if the matrix A is stable. The second part of the paper is devoted to the study of the asymptotic behavior of the solutions of the system (1) as $t \rightarrow \infty$ if the matrix A is not stable. It is shown that the solutions of the system (1) are unbounded and tend to infinity as $t \rightarrow \infty$ if the matrix A is not stable.

July 4

... ..

... ..

.....

— 9 —

في اصيل

4

10

+

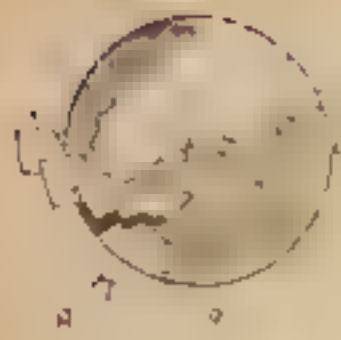
مجموعه + بی نظیر +

... ..

اداره اهره نخبه می "فرهنگ" و المعبر عالم دون افطام!

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. There is no text or other markings on the page.

قراءات في صحافة العالم



في هذه القراءات نعرض لكم
 بعض النماذج من الصحافة
 الحديثة في مختلف
 دول العالم
 ونأمل ان تكون
 مفيدة لكم
 في فهم
 الواقع
 العالمي
 المعاصر

في هذه القراءات نعرض لكم
 بعض النماذج من الصحافة
 الحديثة في مختلف
 دول العالم
 ونأمل ان تكون
 مفيدة لكم
 في فهم
 الواقع
 العالمي
 المعاصر



في هذه القراءات نعرض لكم
 بعض النماذج من الصحافة
 الحديثة في مختلف
 دول العالم
 ونأمل ان تكون
 مفيدة لكم
 في فهم
 الواقع
 العالمي
 المعاصر

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

2009

میں نے اس کو دیکھا
میں نے اس کو دیکھا

میں نے اس کو دیکھا
میں نے اس کو دیکھا

میں نے اس کو دیکھا
میں نے اس کو دیکھا

میں نے اس کو دیکھا
میں نے اس کو دیکھا

میں نے اس کو دیکھا
میں نے اس کو دیکھا

میں نے اس کو دیکھا
میں نے اس کو دیکھا

میں نے اس کو دیکھا
میں نے اس کو دیکھا

میں نے اس کو دیکھا
میں نے اس کو دیکھا

میں نے اس کو دیکھا
میں نے اس کو دیکھا

میں نے اس کو دیکھا
میں نے اس کو دیکھا

میں نے اس کو دیکھا
میں نے اس کو دیکھا

میں نے اس کو دیکھا
میں نے اس کو دیکھا

میں نے اس کو دیکھا
میں نے اس کو دیکھا

میں نے اس کو دیکھا
میں نے اس کو دیکھا

میں نے اس کو دیکھا
میں نے اس کو دیکھا

Der deutsche

سجارتكم المصرية العنابية

تصنع بيد مصرية

دخا حبا

أصبر الراح الدخان في العالم

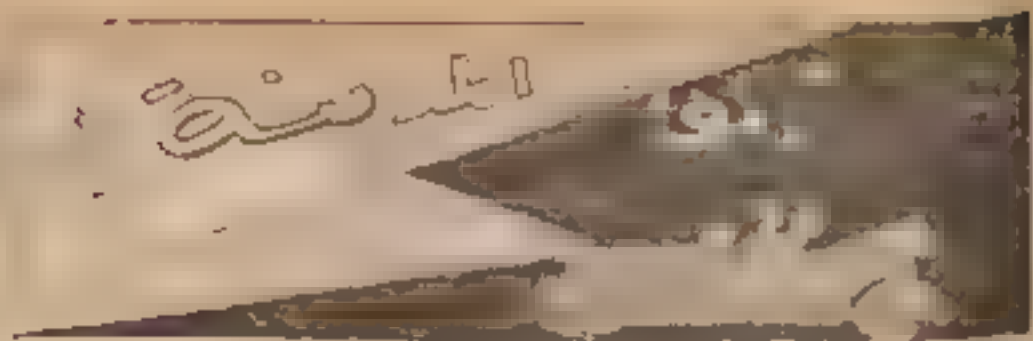
سن

تركي

بالفاديا

اليونان

شركة مصر للتبغ والسيجار



Handwritten text in Persian script, organized into two columns. The text is dense and covers most of the page below the header. The script is a cursive style, typical of historical Persian manuscripts. There are some lines of text that are more prominent or underlined, possibly indicating a change in topic or a new section. The overall layout is traditional for a manuscript page of this type.

[illegible]

عبادة المكنوز مينا

المحمود يرفع الامير جلال الى موقف عرجو. شجاع هذا صريح صمد.

الصحة - القوة - مال - قسم

لويغو نلهم ان تنوروا

متحف

فؤاد الاول

لكك هدير وتلفافات وتليفونات الحكومة المصرية
(بماني محطة مصر)

لتشاهدوا تطورات وسائل النقل البرية والبحرية والجوية في مختلف
الازمان واتروا اكبر وادق مجموعة من التماذج والخرائط والصور
المضامة لتاريخ النقل في مصر والخارج

المتحف مفتوح للزيارة كل يوم من ايام الاسبوع كما يأتي .

في فصل الصيف - من اول مايو الي ٣٠ سبتمبر

من الساعة ٨ الي الساعة ١٣

في فصل الشتاء - من اول اكتوبر الي ٣٠ ابريل

من الساعة ٩ الي الساعة ١٣ ومن الساعة ١٥ الي الساعة ١٨

خلال شهر رمضان - من الساعة ١٠ الي الساعة ١٥

ماعدنا ايام الاثنين والعطلات الرسمية حيث يغلق فيها المتحف كما هو

مقبع الان - تليفون رقم ٩٤٥٣٢٢

رسم الدخول ٣٠ مليا

پرمان بودا هست

تابع المشور على صفحة ٤٤

الى طرف غربى من حوطة شواء وورق
الباصوب ، هي الا لعب عسى في اختيار
اورق الى اربع شراعا شطاب رامة
الاوراق الى يعلها الباع في العمد الى
الحياء القورقة : الى على اوش : ا

والملت مع عديده على الله في مله
اليان ، وهو من أكبر مله ، وفاسد
ولدت بها لون التوب الذي سيعرض به
شكل الفجاءة .

و حضرت في القواعد ، و حدثني علي بن
من بلدة ، و علمت من أبي بصري و رعت
عندما أخبرتني أبي فرأيت ترجمة مصر حية
و الطيب الأرق و الكاتب العربي فرسوا
أربع و لكنني لم أشتأ أن أخبر ما أبي
لخصها و نشرت القصص في جريدتي
ختمه أن تعرف ابن صهي

وسارحتني أن لقت السكائب
الكر ارجو زاه ولما براءه و زاه
لا يسمع غايه الضعيفين و يلقى سباعه
يلعبونه في وجوههم و انه جيش عيشه
السلام في قصر خارج بولاست
و سارحتني اني امر كلهم
فرسوا ارجح على موقفه و طرقة
معامله الضعيفين لانهم حقيقه في
الزوال و

و صعدت صهيون بآلة نام سألني
— هل الصعيون غداكم الزوال
كلام غدا ٢
فأجبت :

وكانت في ذلك اليوم
التي كانت في ذلك اليوم
التي كانت في ذلك اليوم
التي كانت في ذلك اليوم

وفي صباح اليوم التالي ، انك لا تـ

الحسن بن سعيد . . . امامي . . . الاولون
خطا اسلمت إلى اليد من ضياء حسن على
الندى بأنهم انكون على الاولوية على
من سوره برسله ملكهم و جباري البر
... علق ... عامي السيد تزييد العبد
الكل ... علق بالاسم ...

وقيل أن السطيم الزم فاعله سمعت

Express kiegészítés

Elveszett Értéktároló
Elveszett Értéktároló
Elveszett Értéktároló

SIÓFOK
SIÓFOK
SIÓFOK

A Ford
A Ford
A Ford

KINGS
KINGS
KINGS

MANHATTAN
MANHATTAN
MANHATTAN

حدثني عن رجل فاضل من علماء مصر
أنه كان في جوارح العامين الثمانين للمراحم
عام الحرام الحظوظ عرقهم في صيف العام
الحادي أثناء عملها في «الأكاديمية»
وتوفي في الثاني عشر من شهر ربيع الثاني
سنة ١٢٩٠ هـ لا يبعد قليلا عن ذلك الحو
لتي حضرت عليه.

والله ضيق من تلك الحقائق العظيمة الشابة
لقد بدأت أحياء في المعرفة في لا حرف
الرمز ٢٠ - ٤

ووجدتني مسودة في القسمة الثالثة
 في المودة للصدق قبل الساعة الحادية عشرة
 ولست بملت في صباح اليوم التالي
 حضرت بجبال فكرة سمعت على
 غدا من أن أعلن في إحدى الصحف
 من سمي إلى وفاة سمعت الفرنسية
 في الإنجليزية وتعرف بوعامت
 جها الفرنسي في مشاهدتها .
 وكانت إحدى القصص القيمة
 سرور قد أعلن باسم جريدة من
 كبريات صحف الجبر اسمها أرايست
 في النساء . فربست ذلك الإعلان
 في الجريدة . وأنا أعلم أن إحدى
 من واحدة . واحدة فقط . سمعت
 في الأدب أو التوضيح أو المرح ولا
 ذكر في طبعية بياض . وما من
 طبع في الأكل .

[illegible]

والتوى قودور و الى القادى وذهبا معا
الى برقان يوداست. وهو تحفة قيمة من
الذهب التي تروى بها البحر. قد تكلف بكثر
مبلغا يكاد يرتفع الى مرتبة الخرافات
ووشيت بجزائه بآفاق وارواح الرسوم
وامعلاش ردها به بألم الخليل. وقصة
الجلسة تمار بشيء فريد هو ان مفعلا من
مقاعد الوزراء كتب عليه اسم وزير كان
محبوا من الشعب فقامه نائب من النواب
الشيوخين بأن يرداه فبلا برصاصة من
أثناء انعقاد الجلسة. قرر البرلمان الجري
ان يظل هذا المقعد خاليا الى الأبد وقد
حضر اسم الوزير على قطعة من المعدن
أصبحت به.

وبينا كنا نكاد نرثى ردة ترميمات البرلمان
الداخلية أمرت الآلة الخولى في أدنى حالة :
— ألا تلاحظ — المستولى —
الجالس على تلك المقعد في المجلس المرمم ؟
والفت الى حيث أشارت فوجدت
هنا في نحو العشرين من عصرها ردى نوبا
رياضيا رماديا غائبا. وقد أخذت تتحدث
حدثنا صوتا في صوت خافت الى شاذى
كواغامة والعشرين. ولقد
— لابد انهما قدما على زيارة البرلمان
فاستمعت وقالت لي في صوت خافت وهي
تدغمي بعيدا عنهما
— لا، انتى وام. هذه قاعة من
قبات الطيلة الواقعة في يوداست لم تكن
مكنا أكثر أمة لقاء صديها من مقاعد
ردهات البرلمان . . .
وفجعت في دعة وسألت .
— كيف ؟ . . .

— ان أهالي يوداست قد شاعروا
البرقان في طموحهم عثرات ومقاتلات
ولما لا يحضر اليه في الصباح الا الاجاب
ملك. واما لغيت هذه الساعات صديها في
منع أو عظم أو جديلة بامه ، فانها
تعرض نوبا لا تولى الناس وشبهات
الجلات الى اعتادت ان تميز على مهاجة
سمية قبات الطيلة الواقعة. ولما تواجدت

معه على اللقاء هنا . . . أظن هناك
كولى و آخر . . .
* * *

وتواجدت مع الآلة الخولى على
الضباب معا في الساء الى سان جالوت
وهو المكان المعروف بموضع السباحة
الذي تتغلل فيه أمواج صاعدة فتحدث
إلى في الظلمون ، معتزة وقالت لي .

— اني أسمع . . . يجب ان أقدم
أصول و العهد الجديد من جرعة
و يشلى عيرلاب . . . قد عدت ان
الحق حاك الى صعبة ، واني انما انصت
ان بعد ان قرأت اعلات لا كتب مثلا
من أثر زيارة يوداست في نفس أجنبي . . .
وعلت الآلة انها أوقعتني في شرك . . .

في يوم ٨ يولي سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨
صباحا بركة فتمسك مع السيلون مركز
كفر الدوار بحيرة وفي يوم ١٣ سنة ١٩٣٩
كفر الدوار

سباح عطا حار بحر دوز أبيض من
٣ سنوات تقريبا
ملك محمد عوض الله
وفاء لمع ١٣٩ قرش بخلاف ما يستعد
عانا للحكم ن ١٣٨ سنة ١٩٣٨
كتاب الشرح سعد متولى غلام

علي راقب الشراء الحضور
في يوم ١٠ يولي سنة ١٩٣٩ بأحيسة
الوغة مركز شين الكوم
سباح عطا الحبيب والأشياء التي سنة
بعضر الحجز سر في شين الكوم العموم
ملك محمد علي فرماوي بدر وأخوانه
ووالده

عانا للحكم ن ١٣٨ سنة ١٩٣٩
وفاء لمع ١٣٩ بخلاف رسم الشروما
استجد
كطلب عبد السلام على عبد السلام
دنيا الحاجر بالناحية
علي راقب الشراء الحضور

ولكنني أصرحت فلتك لما .
— انني ان يكون الضال موقفا . انما
لي رجاء أخير بتلك بالأسبق ، هو ان
تسكروا برسالة ملخص بالهرسية الى
القنول الذي ساركة بهدي و روى
لاني وسافر القان و راج .
— قالوا . . .

— لاني انما الاخر صحن . أصدا
في القاهرة جريته والفرم ان الكتب بها
شبه عن الاثر الذي تركه زيان
يوداست في نفس . . .
ولكن الآساعتين في لاني أغليت
عها اني صحن . ثم ترمي الى كرامة لعل
الى الآن .

في يوم ٢ يولي سنة ١٩٣٩ من الساعة ٩
صباحا بأحيسة لطلان العربية مركزا
وفي يوم الخميس ٩ يولي سنة ١٩٣٩ من
الساعة صباحا بسوق باب العام ان لاني
سباح عطا القواني والبقولات والعمود
والعراش الثوبه بعضر الحجز عانا للحكم
رلم ١٠٩١ سنة ١٩٣٩ راقب عبد السلام
وفاء لمع ٢٤٤ قرش صباح بخلاف اجراء
الشروما يستجد

عكفاب الشيخ حسن عبد الوهاب
الشريف الحاجر يا
علي راقب الشراء الحضور
في يوم ٢٧ يولي سنة ١٩٣٩ من الساعة ٩
سباحا بأحيسة زاوية القلي مركزا
وفي يوم ٢٨ يولي سنة ١٩٣٩ من
الساعة صباحا بسوق زاوية القلي
سباح عطا حار حوسه حضر له من ٩
سنوات ، وعدد حصة ارايب الله ودر الله
٩ ط قول ملك محمود ابو الحار الثاني عانا
الحكم بحيرة ١٣٨ بخلاف سنة ١٩٣٨ وفاء لمع
١٠٨٢ م ١٨٨ ج بخلاف اجراء الشروما يستجد

عكفاب محمد مرسى عطا من الزاوية
القلي
علي راقب الشراء الحضور



لو دبت الحياة في تمثال «شيخ البلد» بالمتحف المصري